Roll No. .... Total Pages : 5

GSM/D-20 **847**

हिन्दी (अनिवार्य)

Paper - अनिवार्य

Time allowed : 3 Hours *Maximum Marks : 80*

नोटः – सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । 6+6=12

(क) जाते–जाते अगर पथ में, क्लांत कोई दिखावे ।
तो तू जाके निकट, उसकी क्लांतियों को मिटाना ।
धीरे–धीरे परस करके, गात उत्ताप खोना ।
सद्गंधों से श्रमित जन को, हर्षितों–सा बनाना ।।

(ख) प्रतिफलित हुई सब आँखे, उस प्रेम ज्योति विमला से;
सब पहचाने से लगते, अपनी ही एक कला से ।
समरस थे जड़ या चेतन, सुन्दर साकार बना था;
चेतनता एक विलसती, आनन्द अखण्ड घना था ।।

(ग) विस्तृत नभ का कोई कोना,

मेरा न कभी अपना होना,

परिचय इतना इतिहास यही,

उमड़ी कल थी, मिट आज चली ।

(घ) सुनों,

एक छोटा- सा सत्य तुम्हें सौपंता हूँ ।

धन्य है वसन्त ऋतु, ठीक है -

पर उसकी धन्यता उसकी कमाई नहीं,

वह हमने रची है ।

2. मैथिलीशरण गुप्त अथवा रामधारी सिहं 'दिनकर' का साहित्यिक परिचय दीजिए । 8

3. निम्नलिखित में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए । 4×4=16

(क) राधा द्वारा पवनदूती को संदेशवाहक बनाने का क्या कारण है ? स्पष्ट कीजिए ।

(ख) 'भारत-भारती' शीर्षक कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

(ग) 'आँसू' एक विरह–काव्य है । स्पष्ट कीजिए ।

(घ) 'तोड़ती पत्थर' कविता की समीक्षा कीजिए ।

(ड.) 'वे मुस्काते फूल नहीं' कविता में व्यक्त महादेवी की विरह–वेदना पर प्रकाश डालिए ।

(च) 'दूगा मैं' कविता में कवि इतिहास के माध्यम से क्या कहना चाहता है ? ।

4. निम्नलिखित में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 8+8=16

(क) रीतिकाल की राजनीतिक और सामाजिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ।

(ख) रीतिकालीन काव्य की प्रमुख उपलब्धियों का वर्णन कीजिए ।

(ग) रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(घ) रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता का वर्णन कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए । 4×4=16

(क) रीतिकालीन साहित्यिक परिस्थितियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(ख) रीतिकालीन काव्य में अभिव्यक्त भक्ति–भावना पर प्रकाश डालिए ।

(ग) रीतिबद्ध–काव्य की प्रमुख दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(घ) रीतिकालीन कवियों का आचार्यत्व स्पष्ट कीजिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए । 5+5=10

(क) कम्प्यूटर के संरचनात्मक स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

(ख) ई–मेल की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए ।

(ग) इंटरनेट की शैक्षिक उपयोगिता पर प्रकाश डालिए ।

(घ) अनुवाद के प्रमुख प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए । $1 \times 8 = 8$

(क) जयशंकर प्रसाद जी ने औपचारिक रूप से किस कक्षा तक शिक्षा प्राप्त की ।

(ख) 'बादल–राग' कविता में बादल किसका प्रतीक है?

(ग) भारत भूषण अग्रवाल जी के दो काव्य–संग्रहों के नाम लिखिए ।

(घ) रीतिकालीन लक्षण–ग्रंथ परम्परा के आदि आचार्य कौन हैं?

(ङ) रीतिकालीन कवि भूषण के काव्य के नायक कौन है?

(च) रीतिकालीन स्वच्छंद प्रेम काव्य धारा के प्रमुख कवि का क्या नाम है ?

(छ) स्रोत भाषा किसे कहते है ?

(ज) WWW का पूरा नाम लिखें ।