Roll No. .... Total Pages : 3

GSM/D-21 846

हिन्दी (अनिवार्य)

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 6+6=12

(क) पाकर तुम्हें फिर और कुछ, पाना न रहता शेष है;
पाता न जब तक जीव तुमको, भटकता सविशेष है।
जो जन तुम्हारे पद-कमल के, असल मधु को जानते;
वे मुक्ति को भी कर अनिच्छा, तुच्छ उसको मानते ।।

(ख) शीतल ज्वाला जलती है,
ईंधन होता दृग जल का
यह व्यर्थ साँस चल-चल कर
करती है काम अनिल का।

(ग) जीर्ण-वाहु है शीर्ण-शरीर,
तुझे बुलाता कृषक अधीर,
ऐ विप्लव के वीर !
चूस लिया है उसका सार,
हाड़मात्र ही है आधार,
ऐ जीवन के पारावार ।

(घ) सहज ही चाहता कोई नहीं लड़ना किसी से,
किसी को मारना अथवा स्वयं मरना किसी से ।
नहीं दु:शान्ति को भी तोड़ना नर चाहता है,
जहाँ तक हो सके, निज शक्ति प्रेम निबाहता है ।

2. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' अथवा महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए: 4×4=16

(क) 'सन्देश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया' में कवि के भावों को स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'आनन्द सर्ग' की समीक्षा कीजिए।

(ग) 'निराला' की क्रान्ति चेतना को स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'कुरुक्षेत्र' काव्य के पठित अंश के आधार पर भीष्म पितामह के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

(ङ) 'आने वालों से एक सवाल' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।

(च) 'कह दे माँ अब देखूँ' कविता में कवयित्री क्या देखना चाहती है? स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8+8=16

(क) रीतिबद्ध काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ख) रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) रीतिकाल की सामाजिक और साहित्यिक पृष्ठभूमि का वर्णन कीजिए।

(घ) रीतिकाल की काल सीमा निर्धारण करते हुए उसके नामकरण पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए: 5+5=10

(क) रीतिकालीन राजनीतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) रीतिकालीन वीर काव्य पर टिप्पणी लिखिए।

(ग) 'बिहारी-सतसई' पर टिप्पणी लिखिए।

(घ) रीतिकालीन प्रमुख कवि केशव का साहित्यिक परिचय अपने शब्दों में लिखें।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 5+5=10

(क) कम्प्यूटर की आधुनिक जीवन में क्या भूमिका है?

(ख) ई-मेल किस प्रकार तैयार किया जाता है?

(ग) इंटरनेट से होने वाली हानियों पर प्रकाश डालिए।

(घ) मशीनी अनुवाद के प्रमुख प्रकारों का वर्णन कीजिए।

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 1×8=8

(क) 'जयद्रथ-वध' का काव्य रुप क्या है।

(ख) जयशंकर प्रसाद रचित दो नाटकों के नाम लिखिए।

(ग) सरोज-स्मृति के रचयिता का नाम लिखिए।

(घ) 'दूँगा मैं' कविता के रचयिता का नाम लिखिए।

(ङ) 'कठिन काव्य का प्रेत' - किस कवि को कहा जाता है?

(च) घनानन्द दिल्ली के किस-किस बादशाह में मीर मुंशी थे?

(छ) लक्ष्य भाषा किसे कहते हैं?

(ज) हिन्दी को भारत की राजभाषा का दर्जा संविधान में कब दिया गया?